

### **30ª FERIA NACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL, XALAPA 2019** **Informe y semblanzas curriculares de algunos de los participantes**

El Gobierno del Estado de Veracruz, a través del Instituto Veracruzano de la Cultura, en coordinación con la Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura, organizaron la 30ª FERIA NACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL, XALAPA 2019, misma que tuvo verificativo del 26 de julio al 4 de agosto en el Colegio Preparatorio de Xalapa (calle Benito Juárez número 57 en el Centro Histórico de la ciudad de Xalapa, Veracruz).

Este año, además de celebrar su trigésima edición, nos sumamos a la conmemoración del Año Internacional de las Lenguas Indígenas decretado por la Asamblea General de las Naciones Unidas con la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, por sus siglas en inglés) como coordinadora del mismo y quien, de manera generosa y diligente, autorizó a ese proyecto el hacer uso de su logotipo para enmarcar esta celebración.

Se reconoció la trayectoria de la mediadora de lectura María Antonia Jiménez Estrada, fundadora del Programa de Fomento para el Libro y la Lectura en el estado; también se reconoció la trayectoria de los poetas nahuablantes veracruzanos Juan Hernández Ramírez y Natalio Hernández Hernández y se reconoció el apoyo incondicional del Colegio Preparatorio de Xalapa como la sede por antonomasia de la FERIA NACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL de Xalapa. Preparamos un amplio programa de actividades que contempló más de 80 presentaciones editoriales, charlas, mesas redondas, conferencias y lecturas en voz alta. Por segundo año consecutivo, realizamos el Encuentro de Ilustradores, con la presencia de grandes exponentes en su género. Celebramos el Encuentro de Poetas en Lenguas Indígenas y, dentro del programa artístico, contamos con el Encuentro de Orquestas de Música Tradicional Infantil y Juvenil del estado, con agrupaciones que nos visitaron desde distintos municipios veracruzanos. Los expositores participantes representaron a 250 sellos editoriales y los talleres sumaron más de 460 sesiones durante 10 días de actividades para fomentar el cuidado del medio ambiente, el acercamiento de los niños y de los jóvenes a las artes, el uso responsable de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, la salvaguarda de las lenguas indígenas, entre otros temas de interés general.

#### **ALGUNOS DE LAS PRESENTACIONES MÁS IMPORTANTES**

El programa literario estuvo conformado por 84 actividades, entre las que destacan la presentación editorial de los libros *Como caracol...* de Alaíde Ventura (Premio de Literatura Juvenil Gran Angular 2018); *Crónica* núm. 3, editado por la Dirección de Literatura de la UNAM,





que fue presentado por la escritora veracruzana Fernanda Melchor ; *Los gemelos del metro*, de Enrique Escalona; *Más allá de las ciudades*, de Alejandra Gámez y Axur Eneas; *Yo tuve un sueño. El viaje de los niños centroamericanos a Estados Unidos* y *Un viaje cósmico a Puerto Ficción*, de Juan Pablo Villalobos (Premio Herralde de Novela 2016); *Miedo*, del escritor inglés Kevin Brooks; *Robot Salvaje*, de Peter Brown (título que presentará el traductor al español, Rodrigo Morlesin); *Cosas inútiles y otros poemas*, de Iván Palacios (Premio de Poesía Joven UNAM 2018); *Elel Ot. Manantial de Estrellas. Cuentos y poesías en lenguas indígenas*, varios autores (con la participación del poeta veracruzano Juan Hernández Ramírez); las versiones trilingües *El tlacuache aguamielero, ¿Cómo te llamas?* y *El Tigre y el Conejo*, de Víctor José Palacios, Vladimir Jiménez y José Antonio Flores Farfán; *Las lenguas de América. Recital de poesía III*, compilado por José de Val y Juan Mario Pérez Martínez; *Niños y Mi barrio*, de la escritora chilena María José Ferrada y *Permanente obra negra*, de Vivian Abenshushan. La representación de títulos en lenguas originarias permitió la difusión de nuestras lenguas indígenas entre el público asistente.

#### PROGRAMA LITERARIO

El programa literario estuvo conformado con la participación de escritores nacionales e internacionales cuya obra está dirigida a los diversos públicos: niños, jóvenes y adultos. Se realizó por segunda ocasión el Encuentro de Ilustradores, consolidándose como un espacio de diálogo y retroalimentación para los creadores. Integrado por tres mesas, se contó con la presencia de Enrique Torralba, Santiago Solís Montes de Oca y Gerardo Suzán Prone. El Encuentro de Poetas en Lenguas Indígenas estuvo conformado por tres actividades, donde participaron María Consuelo Niembro Domínguez, Juan Hernández Ramírez, Natalio Hernández, Tirso Bautista, Fernando Santiago Vásquez, Cira Quechulpa, Francisco García Gregorio y Eleuterio Olarte Tiburcio, creadores en su género que abogan por la preservación y por la difusión de nuestras lenguas indígenas.

- Actos oficiales: 6
  - Ceremonia de inauguración;
  - ceremonia de clausura;
  - inauguración de la exposición Concurso Estatal de Cartel;
  - inauguración de la exposición Ilustrando las lenguas maternas (en colaboración con la AMDI);
  - inauguración del XIX Encuentro Estatal de Promotores de Lectura;
  - clausura del XIX Encuentro Estatal de Promotores de Lectura.
- Presentaciones editoriales: 66
- Charlas y conferencias: 4
- Actividades del 2º Encuentro de Ilustradores: 3
- Actividades del Encuentro de Poetas en Lenguas Indígenas: 3
- Lecturas en voz alta: 2
- **Número total de actividades: 84**
- **Participantes: 190 (entre escritores, presentadores y moderadores)**

#### Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

#### Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)



El Instituto Veracruzano de la Cultura contó con cuatro presentaciones editoriales: *A qué le temen los niños*, de Itzel Guevara del Angel; *Las manos de la abuela*, de Ester Hernández Palacios; *Sirenas*, de Blanca Jimena Salcedo y la versión digital conmemorativa sobre la Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil de Xalapa. La Universidad Veracruzana, el H. Ayuntamiento de Xalapa, el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, la Dirección General de Cultura de Paz y Derechos Humanos, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Editora de Gobierno contaron también con espacios para la difusión de sus novedades editoriales.

## TALLERES

El programa de talleres constó de 90 actividades diferentes, con un número total de 460 sesiones a lo largo de los diez días de feria. Dentro de su programación, contamos con talleres de divulgación de la ciencia, herbolaria, fomento a la lectura, lecturas en voz alta, escritura creativa, creación de estrellas de palma, cuidado del medio ambiente, iniciación al booktuberismo, música, danza y artes plásticas, fomento de las lenguas indígenas, creación de títeres, entre muchos más. Algunas de las instituciones que participaron en la impartición de talleres de manera gratuita fueron Amigos de los Animales, A.C., la Sala de Lectura Equinoccios, OPLE Veracruz, Manos Veracruzanas, el Instituto de Neurootología de la UV, Programa Estilos de Vida Saludable de la SEV, Programa Universitario de Formación de Lectores de la UV, Fundación Gaona para la Vida, Rincones de Lectura de la SEV, CEDAI, Recolectores de Libros, Títere Vivo, EcoEducArte A.C., la Asociación de Scouts de México, Fondo de Cultura Económica, Comictlán, Familia Usaka y Periscopio. Comunicación y Recreación A.C.

La Sala de Lectura y la Casa del cuento estuvieron presentes, dada su importancia como espacios dedicados a la promoción y al fomento de la lectura.

- Número total de talleres diferentes: 90
- Número total de sesiones de dichos talleres durante los días de Feria: 460

## CINE (SALA DE CINE Y PANTALLA DEL ESCENARIO)

Este año, se programaron 3 ciclos diferentes de cortometrajes para ser proyectados en la pantalla del escenario principal. Dos de ellos fueron programados gracias a la colaboración del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE); se dedicó uno de los programas de cortometrajes a Dominique Jonard (1956-2018), francés de origen y nacionalizado mexicano, purépecha por convicción, inició un programa con las comunidades indígenas de nuestro país, maravillado por los relatos de la tradición oral, con la finalidad de producir cortometrajes animados con el apoyo de las ilustraciones de niños indígenas. Este proyecto lo llevó a ganar varios premios de gran relevancia, como el Ariel.

De igual forma, gracias a IMCINE, se proyectaron 20 largometrajes en la sala de cine, entre los que se encuentran *La jaula de oro*, *Café: cantos de humo*, *Rehje*, *Qué sueñan las cabras*, *Eréndira Ikikunari*, *Soneros de Tesechoacán* y *Sunú*. Estos largometrajes le permitieron al espectador apreciar



las costumbres y tradiciones de los pueblos indígenas, además de su lucha permanente por la justicia y por la igualdad de género. De igual manera, se retrataron temas que tienen que ver con la migración, la relación de las comunidades con la tierra y el aprecio de la identidad no como un estigma, sino como un motivo de orgullo.

Gracias a Canal Once, Hola Combo, el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas y Ruta Maya Coffee y al invaluable apoyo de Gabriela Badillo, fue posible la proyección de 35 cortometrajes que forman parte del proyecto Sesenta y ocho voces. Sesenta y ocho corazones. Se trata de un proyecto que busca fomentar el orgullo de pertenecer a una comunidad indígena, llena de riqueza cultural y tradiciones, a través del desarrollo de una serie de cuentos animados, basados en historias de tradición popular, narrados en lenguas indígenas mexicanas. El proyecto es apoyado por el fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Se proyectó el documental *Tlakimilolli: Voces del telar*, con el apoyo del proyecto de Documentación de saberes tradicionales y visibilización del trabajo artesanal de Zongolica, Veracruz.

- Número total de proyecciones de cortometrajes IMCINE en la pantalla: 7
- Número total de proyecciones de largometrajes INMICE en sala de cine: 20
- Número total de proyecciones de documental: 5
- Número total de proyecciones Sesenta y ocho voces. Sesenta y ocho corazones en la pantalla: 4
- **Gran total de funciones de cortometrajes, documentales y largometrajes durante los diez días de Feria: 36**
- **Total de largometrajes proyectados: 20**
- **Total de cortometrajes proyectados: 54**
- **Total de documentales proyectados: 1**

#### GRUPOS ARTÍSTICOS

Dentro de la tradición que ha consolidado a la Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil de Xalapa, este año contamos con presentaciones artísticas que cerraron cada uno de los días de actividades. Dichos grupos son los siguientes:

#### PROGRAMA ARTÍSTICO

Actividades (programación sujeta a cambios)

26 de julio | 20:00 horas | Escenario del Patio Central

#### Grupo Atemostli de Chacaltianguis, Veracruz

Agrupación que integra a jóvenes que difunden el son jarocho. Su trayectoria ha estado llena de satisfacciones y están totalmente comprometidos con un proyecto donde la condición principal es no olvidar sus orígenes.

#### Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

#### Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)



26 de julio | 21:00 horas | Escenario del Patio Central

**Orquesta Infantil y Juvenil de Guitarras de Xalapa**

Nace como un proyecto independiente en el año 2014 tras la motivación de alumnos y ex alumnos del Centro de Iniciación Musical Infantil (CIMI) a iniciativa del maestro Julio César Vélez Juárez. Niños y jóvenes intérpretes de la guitarra unen sus talentos para conformar esta orquesta que tiene como objetivo crear, interpretar, promover y difundir la música para guitarra.

27 de julio de 2019 | 15:00 horas | Escenario del Patio Central

**Son Cuenteros. Cuentos de la Milpa**

Espectáculo de carácter interdisciplinario que integra la narración oral, música, canto y juego abordando historias del México rural.

Participan: Claudio Alonso Martínez y Arely León Sánchez

27 de julio | 20:00 horas | Escenario del Patio Central

**Ensamble jarocho de San Andrés Tuxtla**

Proyecto socio-formativo que integra a las familias de comunidades y colonias del municipio a una enseñanza musical y el estudio de los instrumentos propios de la música veracruzana como la jarana, el arpa, el requinto, el pandero y el marimbol.

27 de julio | 21:00 horas | Escenario del Patio Central

**30 años de sones y huapangos de Amatlán. Ensamble del taller de música huasteca Amates Tének de Amatlán, Veracruz**

Desde el año 2018, reciben instrucción de los jóvenes músicos Cristian Aldama Hidalgo y Gustavo Codallos Jiménez, quienes no sólo les instruyen música huasteca, sino que los han adentrado al conocimiento de la música ceremonial de las danzas tradicionales de su comunidad.

28 de julio | 14:00 horas | Escenario del Patio Central

**Si tuviera una hija: voz, guitarra y canto (para todo público)**

Sesión de música latinoamericana con perspectiva de género.

Participan: Isabel Esparza, Viviana Garza y Ana Valderrama

28 de julio | 20:00 horas | Escenario del Patio Central

**Escuela de música tradicional de Tempoal, Veracruz**

Ha formado músicos que, hoy por hoy, son los responsables de mantener viva la música de la danza de los viejos de Tempoal, patrimonio cultural e inmaterial de México. Trabaja exclusivamente con los sones antiguos y tradicionales como mecanismo para fomentar, transmitir y mantener la riqueza de la fiesta grande de la huasteca: el Día de Muertos en Tempoal, Veracruz, donde se baila, se ríe y se llora con los ausentes.

**Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

**Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)







**VERACRUZ**  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



**SECVER**  
Transición 2019



29 de julio | 15:00 horas | Escenario del Patio Central

### **El Principito. Espectáculo de títeres**

En un planeta muy pequeño habita un curioso niño que procura y limpia su hogar, pero un buen día observa el nacimiento de una rosa. Al no conocer a nadie más en su planeta, decide entablar una relación con ella, pero con el paso de los días la relación se vuelve más complicada hasta orillar a abandonar su hogar.

Participan: Carlos Fernández, Diana G. Ruiz

Dirección: Sandy Deseano y Niza Rendón (Títere Vivo)

29 de julio | 20:00 horas | Escenario del Patio Central

### **Orquesta Juvenil de Música Wulfrano Alcántara Altamirano de Ciudad Mendoza, Veracruz**

La agrupación musical está integrada por 18 participantes. Se fundó en el año 2001 con el pleno interés de rescatar el género musical de los alientos, heredado de padres y abuelos.

30 de julio | 14:30 horas | Salón de Actos

### ***Murmullos bajo mi cama*, de Jaime Alfonso Sandoval. Cuento dramatizado de niños para niños**

Dirección: Hugo López

Asesoría literaria y producción: Susana Cervantes y Aramed Hernández

Intérprete: Luisa Picazzo (11 años). Embajadora de Lectura de la Escuela Primaria “José María Morelos y Pavón” de Xalapa, Veracruz

Duración: 15 minutos

30 de julio | 15:00 horas | Escenario del Patio Central

### **Espectáculo de cuentacuentos con títeres**

Narración oral con títeres donde se cuentan cuentos que promueven la lectura y el cuidado del medio ambiente.

Dirección: Títere Vivo

30 de julio | 20:00 horas | Escenario del Patio Central

### **Corazón de Caña**

El enfoque de Corazón de Caña es el son jarocho. La base de su música es la tradición, que oscila entre continuidades y rupturas, logrando un matiz musical único. Su centro de difusión son las tradiciones fandangueras.

#### **Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

#### **Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)





**VERACRUZ**  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



**SECVER**  
Transición 2019



ME LLENA DE ORGULLO

31 de julio | 14:30 horas | Salón de Actos

***Murmullos bajo mi cama*, de Jaime Alfonso Sandoval. Cuento dramatizado de niños para niños.**

Dirección: Hugo López

Asesoría literaria y producción: Susana Cervantes y Aramed Hernández

Intérprete: Luisa Picazzo (11 años). Embajadora de Lectura de la Escuela Primaria “José María Morelos y Pavón” de Xalapa, Veracruz

Duración: 15 minutos

31 de julio | 15:00 horas | Escenario del Patio Central

**La leyenda de Akamata**

Akane es una niña muy curiosa, que por accidente, desobedece una instrucción sobre una leyenda japonesa, desatando graves consecuencias. Leyenda basada en la tradición oral de Okinawa, Japón.

Actriz: Sandy Deseano

Dirección: Niza Rendón y Joel Vences (Títere Vivo)

31 de julio | 20:00 horas | Escenario del Patio Central

**Erika Suárez**

Desde hace décadas, los tablaos flamencos forman parte de la tradición del flamenco. Se trata de un espacio en el que cada artista impregna de su esencia cada rincón, gracias a la improvisación, a las emociones y a la interpretación, acompañados de los sonidos de la guitarra, el cante y las palmas en vivo.

1 de agosto | 15:00 horas | Escenario del Patio Central

**Sofía y Marcelo**

Se trata de un concierto-ritual que mezcla diversos ritmos del mundo; entre ellos, jazz y bossa con instrumentos prehispánicos mexicanos, para transportar al espectador por un viaje de emociones.

1 de agosto | 20:00 horas | Escenario del Patio Central

**La Manta (música tradicional mexicana+jazz)**

Ensamble dedicado a la interpretación de la música tradicional de México en sus diversos géneros, fusionados con otros, principalmente el jazz.

**Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

**Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)



2 de agosto | 15:00 horas | Escenario del Patio Central

**Sebastián Mali**

Guitarrista, cantante, compositor y arreglista. En la primera mitad del año 2018, participó como bajista eléctrico en dos giras musicales con el grupo xalapeño de post-math rock For Dummies; la primera en Europa, tocando en 6 países distintos; la segunda, en 21 estados de la República Mexicana.

2 de agosto | 18:00 horas | Sala Emilio Carballido del Teatro del Estado (entrada libre con pase de cortesía)

**Orquesta Sinfónica Infantil de México**

Más de 130 instrumentistas menores de 17 años de edad procedentes de 25 estados de la República Mexicana, seducirán con sus acordes y notas musicales al público asistente. El programa musical incluye pasajes del ballet *Romeo y Julieta* de Serguéi Prokofiev; el *Vals de la Suite Masquerade* de Aram Khachaturian; el *Danzón núm. 9* de Arturo Márquez y *Los pinos de Roma* de Ottorino Respighi.

2 de agosto | 20:00 horas | Escenario del Patio Central

**Orquesta de Salsa Papaquilistli de la SEV**

La orquesta se integra por destacados músicos especialistas, con probada formación y vasta experiencia. Su nombre es un vocablo en náhuatl que significa “júbilo” y con él, se capta el espíritu del legado musical hispano-afrocaribeño de las Antillas.

3 de agosto | 15:00 horas | Escenario del Patio Central

**Orquesta Infantil y Juvenil de la Escuela Libre de Música del Instituto Veracruzano de la Cultura**

La Orquesta Infantil y Juvenil de la Escuela Libre de Música del IVEC, es una agrupación joven formada en el año de 2017. Conformada principalmente por jóvenes estudiantes de los talleres libres de música infantil y juvenil y de la carrera técnica en educación artística. El objetivo de esta orquesta es ofrecer una experiencia formativa a través del trabajo orquestal, con todas sus implicaciones, tanto técnicas y musicales como de disciplina y protocolo, a través de la interpretación de obras del repertorio universal y popular con una adaptación multinivel adecuada al alcance técnico de cada uno de sus integrantes.

3 de agosto | 22:00 horas | Escenario del Patio Central

**Orquesta Infantil de Música Huasteca de la Casa de Cultura de Álamo Temapache**

Desde la “capital de la naranja”, reconocida como puerta de la huasteca y capital cultural de la huasteca veracruzana, esta agrupación propicia el canto del violín al compás del tic tac del corazón de sus integrantes.

**Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

**Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)





4 de agosto | 14:00 horas | Escenario del Patio Central

**Presentación artística del libro infantil *Las cuatro estaciones de Vivaldi*, de Carlos Marianidis (actividad posible gracias a Fundación Gaona para la Vida. Los Literatos: club móvil de lectura creativa)**

Esta presentación integra la literatura, la narración oral, el teatro y la música de forma transversal con un denominador común: la naturaleza.

Presenta: el actor José Pablo Coarasa Gerónimo y estudiantes de la Facultad de Música

4 de agosto | 15:00 horas | Escenario del Patio Central

**Raysel Pérez**

En 2017, Raysel lanza su cuarto disco de estudio, con doce canciones de su autoría y una fuerte influencia de grandes exponentes del *feeling* y la nueva trova cubana.

4 de agosto | 20:00 horas | Escenario del Patio Central

**Recoveco**

Agrupación que convierte sus presentaciones en un espectáculo visual, musical y dancístico, donde los integrantes alternan sus instrumentos con la danza para crear un show único, contemporáneo y renovado, centrado en la interacción con el público, lleno de ritmo, pasión y magia.

**Total de presentaciones artísticas durante los diez días de Feria: 24**

**Total de presentaciones del Encuentro de Orquestas de Música Infantil y Juvenil del estado: 9**

<b>EXPOSITORES</b>
--------------------

Los stands fueron distribuidos en los tres niveles del Colegio Preparatorio de Xalapa. Contamos con la presencia de algunas de las editoriales más importantes del país como Santillana, Penguin Random House, Océano, Planeta, Tusquets Editores, La Cifra, Ediciones El Naranjo, Edelvives, Larousse, Zorro Rojo, CIDCLI, Familia Usaka, Comictlán y Sexto Piso; así como fondos institucionales de la Secretaría de Cultura, el Fondo de Cultura Económica, la Universidad Veracruzana, el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), el H. Ayuntamiento de Xalapa, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Editora de Gobierno, la Escuela de Escritores y Cinematografía “Sergio Galindo” de la SOGEM y el Instituto Veracruzano de la Cultura.

Contamos con ocho islas en el patio central donde se ubicaron los stands de Proceso / Ilustrados / Coleccionables, Panini, Smash y Selecciones del Reader's Digest; además de las librerías xalapeñas El Hombre Ilustrado y Los Argonautas.

Contamos también con una sección de libros usados en los que se expusieron primeras ediciones, libros raros antiguos y descatalogados, además de material didáctico para niños y educadores. Por segunda ocasión, se contó con un stand destinado a editoriales independientes,

**Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

**Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)



con la presencia de Amaquemecán, Almadía, Alboroto Ediciones, Ediciones Manivela y Magenta Ediciones.

- Expositores participantes: 74
- Fondos editoriales: 260

## EXPOSICIONES

Del 26 de julio al 4 de agosto de 2019 | De 11:00 a 21:00 horas (horario extendido el día sábado 3 de agosto, hasta las 23:00 horas) | Colegio Preparatorio de Xalapa

**Exposición de carteles “Tres décadas de la Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil de Xalapa”**

Del 26 de julio al 4 de agosto de 2019 | De 11:00 a 21:00 horas (horario extendido el día sábado 3 de agosto, hasta las 23:00 horas) | Sala de Exposición del Colegio Preparatorio de Xalapa

**Exposición de carteles “Concurso Estatal de Cartel para la trigésima edición de la Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil, Xalapa 2019”**

Del 27 de julio al 4 de agosto de 2019 | De 11:00 a 18:00 horas | Ágora de la Ciudad

**Exposición de carteles “Ilustrando las Lenguas Maternas” (en coordinación con la Asociación Mexicana de Ilustradores (AMDI))**

**Total de exposiciones: 3**

## CÁPSULA DEL TIEMPO

Del 26 de julio al 4 de agosto de 2019 | De 11:00 a 21:00 horas (horario extendido el día sábado 3 de agosto, hasta las 23:00 horas) | Sala de Exposición del Colegio Preparatorio de Xalapa | Actividad para niñas y niños

¿Te gustaría escribir un mensaje a las generaciones del futuro? Esta fue la pregunta que se hizo a los asistentes para invitarlos a depositar una carta con su nombre y algún medio de contacto en nuestra cápsula del tiempo. El cierre simbólico de este objeto se realizó en el marco de la ceremonia de clausura de la 30ª Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil, Xalapa 2019, el 4 de agosto de 2019 a las 19:30 horas. Se sepultó en el Jardín de las Esculturas de Xalapa (JEX) el 31 de agosto de 2019 y se abrirá ¡el 4 de agosto del año 2049!

### Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

### Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)



## Semblanzas escritores destacados

### Alaíde Ventura (Xalapa, Veracruz, 1985)

Antropóloga, escritora y editora mexicana. Estudió Antropología en la Universidad Veracruzana (UV) y en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Autora de un libro. Además de ficción y ensayo personal, ha escrito notas y guiones de televisión y publicidad para medios como Canal Once, Televisión Educativa y Time Out México. En 2018 obtuvo el Premio de Literatura Juvenil Gran Angular por su novela *Como caracol...*. Alaíde participó en el Concurso Cuentos y Crónicas de la Feria, en el marco de la 15ª Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil, Xalapa 2004. Su testimonio deja como antecedente la importancia de la FNLIJX como formadora no sólo de lectores, sino de escritores.

### Álex Toledo

Es *influencer* en redes, *blogger*, comunicólogo y *coach* de desarrollo humano por parte del Centro ELEIA, se ha enfocado al tema de la sexualidad y las relaciones interpersonales. También trabaja en marketing, blogging y redes sociales, y es creador de ecosistemas y estrategias digitales. Asimismo ha colaborado en algunos programas de TV como *Blogger TV* de Exa, *Bla Bla Bla show* y *La mirada del cine* de TVC; ha participado en programas de radio (Exa, Radio Fórmula, W Radio etc.) y ha escrito artículos para la revista *Vogue México*. Tiene dos libros publicados de literatura infantil: *Indra, la princesa de fuego* y *Las aventuras de Nadia y Jonás 2013*, en editorial Progreso. Su página web es alextoledo.com y #LaSopaDeAlex es el blog de mayor referencia en el ámbito LGBT en México.

### Ana Paula Ojeda

Cuentista mexicana. Licenciada en Desarrollo y Gestión Intercultural por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Autora de una colección de cuentos para niños. Participa en diversos proyectos de desarrollo local, educación ambiental y de alfabetización y conservación de lenguas indígenas. Coordina un proyecto educativo en una comunidad totonaca de la sierra norte de Puebla.

### Aníbal Santiago

Periodista mexicano nacido en La Plata. Egresado de la UNAM, ha escrito crónicas, reportajes y semblanzas en diarios y cerca de cuarenta revistas, entre ellas *Chilango*, *Gatopardo*, *Esquire*,



*Emeequis* y *Newsweek en Español*. Comenzó su carrera hace veintitrés años y en la última década se ha concentrado en el periodismo narrativo. En sus inicios fue reportero del periódico *Reforma*. Ha sido profesor universitario y conductor de televisión. Dirige el espacio Deporte Inaudito en el canal Imagen Televisión. Durante cuatro años fue columnista del periódico *Más por Más* y ahora lo es en la revista *Chilango*. Galardonado por la Sociedad Interamericana de Prensa y el concurso Rostros de la Discriminación, obtuvo además el Premio Nacional de Periodismo 2007.

### **Berta Hiriart (Ciudad de México, 1950)**

Narradora, dramaturga y actriz. Realizó estudios de teatro y dramaturgia con José Luis Ibáñez, Luisa Josefina Hernández, María Inés Falconi y Suzanne Lebeau; un diplomado en la SOGEM y diversos cursos de educación Montessori y de formación para coordinadores de talleres literarios. Fue integrante del grupo de teatro independiente “Circo, maroma y teatro”; fundó la Compañía de Teatro Infantil de la UV y fue codirectora artística del Festival Internacional de Teatro para Niños y Jóvenes “Telón Abierto”, Aguascalientes 1997. Ha escrito guiones de radio y televisión para diversos programas culturales y de divulgación educativa y es corresponsal de la agencia de noticias Fempress. Ha sido coordinadora de talleres de dramaturgia, narrativa y radio para niños en diversos museos y casas de cultura. Colaboradora de *Babel* (Michoacán), *Border Lines* (Canadá), *Correo del Maestro*, *El Huevo*, *La Jornada Semanal*, *Paso de Gato*, *Política y Cultura* (UAM), *Pregonarte*, *Tragaluz* (Jalisco) y *Voices of México*. Ganadora del Premio Nacional de Narrativa Colima para Obra publicada 1994 por *Feliz año nuevo* y Primer lugar en la Muestra Teatral de Escuelas Secundarias por la obra *El deseo de Tomás*, representada por la Secundaria Teotihuacán (2000). Becaria del FONCA, en su Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, 1994, 1997 y 1998. Intercambio con el grupo Joshua’s Wall Performance Company, con el apoyo del Arts Educational Development Project y el Professional Development Fund, 1995. Becaria del Programa Trinacional de Residencias Artísticas, Canadá, 1996. Integrante del SNCA desde 2001. Premio Nacional de Teatro para Niños 2004 por *¡Adiós querido Cuco!*. Ha puesto en escena obras como *Las aventuras de Polo y Jacinta*, *Un día en la vida de Catalina*, *Ensayo de Luces*, *Fiona y el orlo*, *Días de muertos*, *Salir al mundo*, *Los años siguientes a la muerte de John Lennon*, entre otras.

### **Diego Mejía Eguiluz**

No recuerda cuándo nació, pues era un bebé. Ha sido periodista deportivo en los diarios *El Financiero* y *Ovaciones*, colaborador en las revistas *Litoral*, *Mira*, *Tinta seca*, *Algarabía* y *Ostraco*, asistente de producción tanto en teatro como en televisión, guionista del programa cómico *El Emergente*, que se transmitió en el Canal 40, y desde hace veintidós años se dedica a la edición

#### **Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

#### **Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)



de libros infantiles y para adolescentes. Actualmente es editor de los sellos Beascoa, Lumen Infantil, Montena, Nube de Tinta y Roca Infantil y Juvenil.

Es un apasionado del beisbol y el futbol americano, pero sus equipos favoritos casi nunca ganan. Desde 2008 forma parte de la revista electrónica de lucha libre *The Gladiadores*, con quienes se ha desempeñado como reportero gráfico (principalmente en la arena Naucalpan), además de narrar las luchas para la plataforma radiofónica de dicha revista. Es autor de los libros infantiles *Una aventura patológica* y de la trilogía *El Enmascarado de Terciopelo*. Con ninguno de sus libros se ha ganado algún premio, pero ha hecho reír a su mamá, y ése es el mejor premio que podría tener. Los fines de semana quisiera dedicarlos a la conquista del mundo, pero su gato no le da permiso y se tiene que quedar en casa.

### Enrique Escalona

Escritor mexicano. Estudió Comunicación Social en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Xochimilco. Trabajó como guionista, colaborador y fotógrafo para revistas de viaje. Mención en el XX Premio FILIJ de Cuento para Niños y Jóvenes así como Mención Honorífica del Premio El Barco de Vapor 2018.

Autor de tres libros. Ganó el Premio Nacional de Literatura para Jóvenes Fenal-Norma 2017.

### Edgardo Ganado Kim

Rogelio Edgardo Ganado Kim estudió historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. De 1991 a 1992 fue investigador del Museo Carrillo Gil del INBA y de 1992 a 1998, curador en jefe de la misma institución. Fue también curador del Museo Universitario de Ciencias y Artes de la UNAM de 1999 a 2003. De 1992 a la fecha ha realizado más de un centenar de curadurías en México y en el extranjero, entre las que se puede mencionar: Cartografía de una generación, quince años de creación en perspectiva; Ukiyo-e, Estampa japonesa; Gunther Gerszo, Pintura, gráfica y dibujo, 1949-1993; Siqueiros en la colección del Museo Carrillo Gil; entre otras.

Curador y conductor del programa de televisión sobre arte contemporáneo plástico transmitido por Canal 22 en 2005. Conductor del programa radiofónico Arte en repetición instantánea transmitido de 2000-2003 en ABC radio. Miembro del comité de compra para la colección de arte contemporáneo de la UNAM de 1999 al 2006. Editor de *El conquistador anónimo* publicado por la editorial Cuarto para los 8, *Una visión del arte y de la historia. Recopilación en 5 volúmenes de la obra de Jorge Alberto Manrique* publicados por la UNAM y *El libro Rojo* (continuación) publicado por el Fondo de Cultura Económica y editado conjuntamente con Gerardo Villa del Ángel publicación en proceso que consta de tres volúmenes, de los cuales circula ya el primer tomo.

#### Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

#### Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)





### **Eduardo Cruz Vázquez**

Es egresado de la carrera de Comunicación de la UAM Xochimilco, con Especialidad en Políticas Culturales y Gestión Cultural por la UAM Iztapalapa. Ejerce el periodismo desde 1980 en distintos diarios y revistas, como también la gestión cultural en diversidad de instituciones. Ha desplegado una amplia labor de análisis de la diplomacia cultural, de las políticas culturales, de la economía cultural, de las empresas culturales y en la formación de emprendedores culturales. Actualmente es Jefe del Centro de Extensión Educativa y Cultural Casa Rafael Galván Maldonado de la UAM.

### **Ester Hernández Palacios (Xalapa, Veracruz, 1952)**

Se ha dedicado al estudio de la poesía mexicana de los siglos XIX y XX, con especial atención a la obra escrita por mujeres y, particularmente, a la obra de Enriqueta Ochoa. Es autora, entre otros libros de *Salvedades, notas y ensayos sobre literatura veracruzana* (1992); *El crisol de las sorpresas* (1994); *Los espacios pródigos* (1998) y *Rincones románticos. Una antología general. María Enriqueta Camarillo y Roa de Pereyra* (2017). Ha publicado varios títulos de narrativa para niños como *La gallina Tina* (1988); *Por qué no me gusta el pollo* (1995) y *El cromosoma de Beatriz* (2016). En 2011, recibió el Premio Nacional Bellas Artes de Testimonio Carlos Montemayor por su *Diario de una madre mutilada*. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, es catedrática e investigadora de la Universidad Veracruzana (UV) desde 1979, institución que en el año 2012 le otorgó el Premio al Decano. Doctora en Letras Modernas, ha sido Directora General del Instituto Veracruzano de la Cultura; Directora General de Difusión Cultural de la UV y Coordinadora de la Unidad de Género de la UV.

### **Fernanda Melchor (Boca del Río, Veracruz, 1982)**

Narradora y periodista mexicana. Estudió Periodismo en la Universidad Veracruzana (UV). Cuentos y relatos suyos han sido publicados en *La Palabra y el Hombre*, *Punto de Lectura*, *Excélsior*, *Replicante*, *Reverso*, *Generación*, *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea* y *Milenio Semanal*.

Autora de tres libros: *Falsa liebre*, *Aquí no es Miami* y *Temporada de huracanes*. Obra suya forma parte de ocho antologías nacionales. Ganó el Primer Certamen de Ensayo 2002, convocado por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos de México (CNDH); obtuvo el primer lugar de la primera emisión del *virtuality* literario *Caza de Letras* 2007, convocado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y el Premio Estatal de Periodismo de

#### **Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

#### **Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)



la Fundación Rubén Pabello Acosta 2009. En 2019, fue galardonada con el Premio Anna Seghers de Literatura, otorgado por la Fundación Anna Seghers.

### **Honorio Robledo**

Es escritor, ilustrador, pintor y músico veracruzano. Gran parte de su obra retoma historias de la tradición oral y de la expresión popular: “de mi abuela Amalia heredé el saber de la cuentería, lo que me permitió retomar la magia del mundo para imaginar mis historias; en el Sotavento, encontré una vasta mitología que ha sustentado la mitad de mi existencia”. Entre los títulos que ha publicado se encuentran *Doña Tomasa Aguilera y su paseo celestial*, *El toro Zacamandú*, *El Cucuy*, *Bemberecua* y *El niño y la Muerte*. Su último libro, *El rebozo y la dama*, fue publicado por el Fondo Editorial del Estado de México y se presentó recientemente con éxito en la East Los Angeles Library de Los Angeles, California.

### **Iván Palacios (Oaxaca, 1992)**

Estudia literatura en la UNAM. En 2015 asistió a un taller de creación literaria para jóvenes (f,l,m,) en Xalapa. Obtuvo el segundo lugar en Punto de Partida (2016) y es Premio de Poesía Joven UNAM 2018 con el libro *Cosas inútiles y otros poemas*.

### **Jaime Alfonso Sandoval (San Luis Potosí, 1972)**

Narrador, realizador y guionista cinematográfico. Es egresado del CUEC. Conductor de televisión en el Canal 40 y guionista en Televisión Azteca. Colaborador del semanario "Gente Chiquita" del periódico *Reforma*. Corrector y colaborador en libros infantiles de Harcourt Brace. Su obra *El club de la Salamandra* fue traducida al holandés por Kit Press y seleccionada para participar en el proyecto Libros del Rincón de la SEP. Ganador del Premio Gran Angular 1997 y 2002.

### **Jimena González (Ciudad de México, 2000)**

Es poeta. Estudiante de Letras Hispánicas por la UNAM. Coautora de la antología *Tsunami*, publicada por Editorial Sexto Piso. Se ha presentado en la Casa del Lago, el Festival Lit & Luz 2017, en el Museo Tamayo y en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en 2017 y 2018. Es considerada una de las escritoras más jóvenes de nuestro país.

#### **Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

#### **Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)



### **Josefina Larragoiti Oliver**

Diseñadora Gráfica por la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México (FAD-UNAM). Cuenta con la Maestría en Estudios Mesoamericanos por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; forma parte de la plantilla académica de la UNAM donde imparte el taller de Diseño Editorial en el Posgrado de la ENAP.

Co-fundadora y actual directora de Editorial Resistencia; su trabajo lo ha dedicado a promover ediciones donde el texto y la imagen se complementan para generar un todo unificado; ha impulsado a escritores e historietistas mexicanos, ya que cuenta con la colección de narrativa gráfica mexicana más grande que hasta el momento se haya editado en el país; así como el lanzamiento de una colección de libros trilingües basados en su interés de rescatar historias del México antiguo.

### **Juan Pablo Villalobos (México, 1973)**

Narrador y traductor. Colaborador de *Letras Libres*, *Gatopardo*, *Granta*, *O Estado de São Paulo* y los blogs del English Pen y de Companhia das Letras. Forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Premio Herralde de Novela 2016, por *No voy a pedirle a nadie que me crea*. Su obra se ha traducido a diversos idiomas, como inglés, francés, alemán y portugués. Entre sus obras destacan *Fiesta en la madriguera* (2010), *Si viviéramos en un lugar normal* (2012), *Te vendo un perro* (2015), *Yo tuve un sueño: el viaje de los niños centroamericanos a Estados Unidos* (2018).

### **Kevin Brooks (Pinhoe, Inglaterra, 1959)**

Estudió psicología y filosofía en la Universidad de Birmingham Aston, y Estudios Culturales en Londres. Tuvo una variedad de empleos antes de convertirse en escritor de tiempo completo: trabajó en un crematorio, en un zoológico, en un taller mecánico y en la oficina de correos.

Escribe libros para jóvenes adultos, muchos de los cuales incluyen elementos de crimen y de suspenso. Dos de sus libros forman la serie Johnny Delgado: *Like Father, Like Son* (2006) y *Private Detective* (2006).

Su primera novela, *Martyn Pig* (2002), una comedia negra sobre un joven de 15 años que decide no informar a las autoridades cuando su padre alcohólico muere accidentalmente, fue galardonada con la Medalla Carnegie 2002 y ganó el Premio Branford Boase 2003. Su segunda novela, *Lucas*, cuenta la historia de Caitlin, quien se enamora de un niño misterioso con trágicas consecuencias. Se publicó en 2003 y ganó el Premio al Libro del Noreste en 2004.

Las novelas posteriores incluyen *Candy* (2005); *El camino de los muertos* (2006); *Black Rabbit Summer* (2008), galardonado con la Medalla Carnegie 2009 y *Killing God* (2009). Estos fueron

#### **Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

#### **Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)



seguidos por *iBoy* (2010) y *Naked* (2011), ambientada en Londres en el caluroso verano de 1976. En 2014, su novela *The Bunker Diary*, sobre un grupo de niños secuestrados por un torturador invisible, recibió la Medalla Carnegie CILIP. Desde entonces ha publicado libros como *The Devil's Angel* (2014), *Dumb Chocolate Eyes* (2015) y *Born Scared* (2016).

En el marco de la 30ª Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil, Xalapa 2019, presentará *Miedo*, editado por la colección A través del espejo del Fondo de Cultura Económica.

### **Luis Alberto Paz González**

Estudió Administración en la UNAM y Creación Literaria en la SOGEM. En 2017 ganó el II Premio Nacional de Narrativa LGBTTTI. Ganador en 2018 del Premio El Barco de Vapor por su libro *El bosque de los personajes olvidados*.

### **María José Ferrada (Chile, 1977)**

Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Diego Portales de Chile. Estudió Lingüística aplicada a la Traducción en la Universidad de Santiago de Chile y realizó un master en Estudios Asiáticos por la Universidad de Barcelona. Participó en el Taller de Escritura de la Fundación Pablo Neruda y publicó su primer libro en 2005. También es autora de guiones para cortometrajes, colabora con iniciativas literarias y teatrales, y ha publicado libros infantiles. Entre sus obras destacan *Un mundo raro* y *El baile diminuto* (Beca del Fondo de Fomento del Libro y la Lectura, Chile), editada por KALANDRAKA. Sus libros infantiles han sido publicados en Chile, España, Argentina, Colombia, Brasil, México, Italia y Japón. Ha sido galardonada con numerosos reconocimientos literarios, entre ellos el Premio Academia, Premio Municipal de Literatura de Santiago, Premio Mejor Novela del Círculo de Críticos de Arte, Premio Mejores Obras del Ministerio de las Culturas y Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños. Trabaja como periodista y profesora del Instituto Chileno Japonés de Cultura.

En el marco de la 30ª Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil, Xalapa 2019, presentará *Niños*, editado por Editorial Castillo y *Mi barrio*, editado por Alboroto Ediciones; ambos, títulos de su autoría.

### **Mariana Palova (Jalisco, 1990)**

Es artista visual y escritora mexicana. Su obra visual se ha presentado en más de veinte exposiciones nacionales e internacionales con piezas de pintura en óleo, fotografía y arte digital, entre ellas la exposición *Contempladores del Cosmos* en la Sala Polivalente del Museo Nacional de la Muerte y *La Reunión Astral* en la Universidad de Pomona, California. Es autora de la saga

#### **Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

#### **Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)



literaria de fantasía urbana. *La Nación de las Bestias* (2018), publicada inicialmente de forma independiente y publicada después por Océano.

### **Patricia Carrillo Collard (Mazatlán, Sinaloa, 1972)**

Narradora. Licenciada en Economía por el ITAM y maestra en Políticas Públicas por la Universidad de Princeton. Becaria del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco (2015-2016). Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen 2015. Ha publicado *Encrucijada* (Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Guadalajara, 2016); *Aventuras de una nube* (Universidad de Guadalajara, 2017) y *Unos papás de verdad* (Loquileo, 2018).

### **Pavel Ortega**

Actor, dramaturgo, dibujante, novelista gráfico y titiritero. Entre 1995 y 1998 trabajó como manipulador de títeres en los programas de televisión *El Club de la Galaxia* (IVMAS) y *Hechos de peluche Veracruz* (TV AZTECA). Ha construido títeres para montajes como *Sueño de una noche de verano* (Premio Xarxa 2000) de William Shakespeare y el espectáculo *Chefs* de la compañía de títeres de Teia Moner. También ha trabajado para la compañía “T de Teatre” con la obra *Això no es vida*. Ha estudiado máscara y comedia del arte con el maestro Andreij Lepartzki e interpretación con el maestro Ricard Boluda, ambos profesores del Institut del Teatre de Barcelona. Ha estudiado teatro visual con el maestro Joan Baixes, ex-director del Festival de Títeres y Teatro Visual de Barcelona, con quien ha colaborado en el montaje realizado para el Fórum de les Cultures Barcelona 2004. Pavel Ortega es director y fundador de su propia compañía de teatro de títeres: “MUFFIN PUPPETS”. Pavel Ortega es miembro del colectivo Bulubus formado en el Taller de Marionetas de Pepe Otal, y ha participado junto con este en el Festival Internacional de Títeres y Marionetas de Bilbao en el País Vasco, y en Festival Internacional de Títeres Galicreques en Santiago de Compostela, Galicia.

### **Rodrigo Morlesin (Ciudad de México, 1972)**

Es escritor, diseñador, traductor, cuentacuentos y promotor de literatura infantil. También coordina algunos proyectos y trabajo con contrapartes relacionadas con la alfabetización. Tiene una columna semanal en radio y video sobre libros infantiles en Radio BUAP. Escribe entrevistas y reseñas sobre libros infantiles. Publicó su primer libro *Elvis nunca se equivoca* en la editorial Tusquets en 2016 y en 2019 por la editorial Planeta. El libro de más reciente traducción es *Robot Sahaje* de Peter Brown, actualmente se encuentra traduciendo la segunda parte de esta serie.

#### **Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

#### **Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)





### **Víctor Palacios, “Vicman”**

Se dedica a la animación, diseño gráfico y caricatura. Ha trabajado como consultor independiente para algunos estudios de animación y postproducción, también ha desarrollado proyectos independientes en diversas disciplinas como animación, videojuegos y aplicaciones para dispositivos móviles, es además autor de libros para niños con tres libros publicados. Actualmente trabaja como Director en proyectos de animación para instituciones internacionales de desarrollo social.

*El tlacuache aguamielero*, de la autoría del ilustrador y animador digital Víctor José Palacios, Vicman. El libro está escrito en tres idiomas (náhuatl, español e inglés) y está inspirado en mitos e investigaciones sobre el tlacuache, como la de Alfredo López Austin en “Los mitos del tlacuache” así como en relatos y leyendas populares en zonas rurales del país.

### **Victoria García Jolly**

Es diseñadora gráfica egresada de la Universidad Simón Bolívar, es especialista en diseño editorial. Es socia fundadora y directora de arte de Algarabía Editorial. Cuenta con varios reconocimientos por su trabajo editorial tanto en libros como en revistas. Es una apasionada por los temas del arte y la escritura. Publica periódicamente artículos en la revista *Algarabía*. Ha publicado los libros *Café, negro como la noche* (2010), *El libro de las letras. De la A a la Z y no es diccionario* (2011), *¡Mmm! Chocolate sin culpa* (2015) y *Para amar al arte* (2016). En 2018 publicó su primer libro de narrativa *Cuentos del armario*. Sus minificciones han sido incluidas en varias antologías nacionales e internacionales.

Además, es cofundadora de la metodología tagnística para la investigación cualitativa propia de Aljamía, inteligencia de marca, agencia donde presta sus servicios en asesoría y planeación estratégica.

### **Vivian Abenshushan (Ciudad de México, 1972)**

Narradora y ensayista. Estudió Lengua y Literatura Hispánicas en la FFyL de la UNAM. Fundadora y editora de Tumbona Ediciones. Ha colaborado en suplementos y revistas como *Cuaderno Salmón*, *Letras Libres*, *Nouvelles du Mexique*, *Paréntesis*, *Replicante* y *Tierra Adentro*. Becaria de Jóvenes Creadores del FONCA en 1999, 2001 y 2007 en la categoría de ensayo y cuento. Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen 2002 por *El clan de los insomnes*. Parte de su obra literaria aparece en las antologías: *Crónicas de infancia* (SM, 2003); *Usted está aquí* (Jorale / Orfila, 2007); *Best of contemporary mexican fiction* (Champaign / Dalkey Archive Press, 2009); *Revolución 10.10* (Instituto Mexicano de Cinematografía/ Random House Mondadori/ Conaculta, 2010); y *Tsunami* (Sexto Piso, 2018).

#### **Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

#### **Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)



### **Vladimir Jiménez Cabrera**

Escritor y traductor al zapoteco. Originario de Santo Domingo Ingenio, Oaxaca. Etnohistoriador por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, maestro en estudios Mesoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ha participado en diversos proyectos de investigación histórico antropológicos, la mayoría centrados en pueblos oaxaqueños. Conferencista, articulista en temas relacionados con lenguas indígenas, en especial el zapoteco. Hablante del zapoteco, actualmente cursa el Doctorado en Estudios Mesoamericanos en la Facultad de Filosofía de la UNAM. Investigador de leyendas y tradiciones zapotecas. Promotor de la cultura zapoteca.

### **Yeri Quiroz**

Autora mexicana que ha triunfado en la famosa plataforma naranja Wattpad con su ópera prima *De física y cuántica. De ciencia y arte I*, publicada por Ediciones Coral Romántica (Group Edition World) y actualmente se distribuye en librerías de España y América Latina a través de cientos de plataformas digitales en formato de eBook. Escribe novela romántica y género fantástico.

#### **Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

#### **Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)





## Semblanzas ilustradores destacados

### Alejandra Gámez

Es ilustradora de la Ciudad de México y la autora de la popular tira cómica *The Mountain with teeth*, que escribe por razones creativas desde 2013. En 2017, su campaña en Crowdfunding para publicar un compendio de su tira rebasó su meta en menos de dos horas. Actualmente trabaja como ilustradora de historias. *Más allá de las ciudades* es su primera novela gráfica publicada en Océano Historias Gráficas.

### Amanda Mijangos (Ciudad de México, 1986)

Es una ilustradora mexicana, ganadora en el IV y VII Catálogo Iberoamérica Ilustra y en el XXIII, XXV y XXVI Catálogo de Ilustradores de la Secretaría de Cultura. Ganó el Premio a la Ilustración Contemporánea en la segunda edición de la Feria de Ilustración Gran Salón México en 2015 y el Premio a la Ilustración Latinoamericana 2016 en el marco del XI Encuentro Latinoamericano de Diseño en Buenos Aires, Argentina. También ha sido seleccionada en las ediciones XXIII y XXV del Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles del CONACULTA.

### Axur Eneas

Es ilustrador, dibujante de cómics y artista de concepto para juegos móviles. Ha trabajado en la miniserie *The Adventures of Aero-Girl* y en el webcómic *Hotel Mairet*. Fue artista de concepto para el popular juego *KleptoCats*. Actualmente trabaja en un webcómic autobiográfico llamado *Axur Eneas*.

### Emmanuel Peña (Tula, Hidalgo, 1987)

Se dedica a hacer libros, diseña e ilustra. Ha dibujado para distintas revistas, además de ilustrar y diseñar para diversas editoriales, públicas y privadas. Fue becado por la Embajada de Francia en 2016 para hacer una residencia en La Maison des Auteurs, en la ciudad de Angulema, Francia, donde trabajó y concluyó su primera novela gráfica, titulada *Nada aquí*, ganadora del segundo lugar del Primer Concurso Latinoamericano de Novela Gráfica Ciudades Latinoamericanas. En 2018 llegó a librerías su segunda novela gráfica, *Color de hormiga*.

### Enrique Torralba (Chilapa, Guerrero, 1969)

Ilustrador y Diseñador Gráfico egresado de la Universidad Autónoma Metropolitana. Con trabajo publicado desde 1990, ha colaborado para revistas, libros, carteles, animaciones y diversos medios, en México y el extranjero.

#### Sede Veracruz

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

#### Sede Xalapa

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)



Con reconocimientos nacionales e internacionales, entre algunos, Premio Críticos en Ciernes, en el Concurso Internacional de Ilustración Fantasmas y Escapes 2008, organizado por la Associazione Culturale Teatrio de Venecia, Italia; primer lugar en la edición 16 del Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles del CONACULTA en el 2006; Premio al Diseño en la Categoría de Ilustración en el 2010; menciones honoríficas en el segundo y tercer lugar del Catálogo Iberoamericano de Ilustración.

Seleccionado en dos ocasiones para representar a México junto con otros ilustradores mexicanos en el Salón de Libro de París en 2009 y en el Salón de Libro de Quebec en 2010. Invitado en la 28 Muestra Internacional para la Infancia en Sármede, Italia en 2009. Miembro fundador del Ilustradero y de la Asociación Mexicana de Ilustradores (AMDI).

### **Gerardo Suzán Prone (Ciudad de México, 1962)**

Ha vivido en varios estados del norte de la República, así como en Italia en donde estudió dibujo y grabado. Hace 22 años es ilustrador profesional, principalmente de libros para niños, en este tiempo ha hecho miles de ilustraciones. En 2004 publicó su primer libro como autor e ilustrador, a la fecha ha escrito seis libros más, que ya han sido publicados por editoriales mexicanas.

En el periodo 2006-2007 y 2007-2008 Bibliotecas de Aula (Secretaría de Educación Pública, México) adquirió cuatro títulos escritos por él, con un tiraje global de 170 mil ejemplares. En Estados Unidos ha trabajado para: Scholastic, Macmillan/McGraw Hill, Harcourt, Houghton Mifflin Co., SilverBurdet & Ginn, Simon & Schuster, Kirchoff/Wohlberg, Inc., Hamptom Brown, Ausburg Fortress Publishers, Hispanex, William H. Sadler, Inc., BoydsMillsPress, Rising Moon, Highlights for children, Cricket, Lady Bug y Baby Bug Magazines y UNICEF, así como para Learning Media en Nueva Zelanda; Grimm Press en Taiwan; International Advertising Art en Japón; Comic Art en Roma, Italia y para el UNICEF en Ginebra, Suiza.

### **Greta Haaz Hunger**

Nací en México al final de los 80's, y crecí rodeada de colores, comida y mucha música. En su momento, dedicaba mis días a llenar los pisos de la cocina con hojas pintadas en acuarelas; veintitantos años más tarde mi vida es prácticamente la misma, sólo con una taza de café por un lado. Nada me hace más feliz que formar parte del grupo de personas que cuentan historias mediante imágenes que inspiran a niños y adultos tanto como las que me inspiran a mí desde que tengo memoria.

Estudí la licenciatura de Diseño Gráfico en México y una maestría en Ilustración de Libros Infantiles (MA Children's Book Illustration) en Cambridge School of Art.

#### **Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

#### **Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)



### **Inés de Antuñano**

Ilustradora mexicana. Maestra en diseño y comunicación por la UNAM. Su trabajo ha sido seleccionado en el 8° Catálogo Iberoamericano de Ilustración, en el Catálogo de Ilustradores de la FILIJ en diversas ocasiones, con mención honorífica en 2017, y en Sharjah Children's Book Illustrations Exhibition 2018. Ha colaborado con editorial Cidcli, Fundación Armella Spitalier, editorial Tierra Adentro, Secretaría de Educación Pública, Ediciones Castillo, Benchmark Education NY y Grupo Expansión, entre otras. Su obra ha sido expuesta en México y Argentina. Se dedica principalmente a la ilustración de libros para niños.

### **Juan Palomino**

Ilustrador y filósofo egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Su trabajo abarca desde ilustración infantil, en literatura y libros de texto para editoriales como Nostra, Progreso, SM, Fondo de Cultura Económica, Castillo y La Caja de Cerillos; hasta revistas como *La Peste* y *Letras Libres*. También ha colaborado para las animaciones del proyecto de Fundación Televisa, llamado Imaginantes. Sus ilustraciones, pese a ser dirigidas en su mayoría al público infantil, destacan por el uso de símbolos y técnicas que lo catapultan a un futuro exitoso dentro del mundo del arte.

### **Santiago Solís Montes de Oca**

Diseñador, ilustrador y director de arte, con especialidad en diseño editorial por la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Dirige el estudio de diseño Mano de Papel y su sello editorial Libros de Mano que publica junto con Oink Ediciones la colección de libros de dibujo Los indelebles. Es socio en Malpaís Ediciones.

Coordinador del diplomado Casa ilustración: narrativa de las imágenes en la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México (FAD, UNAM). Forma parte del equipo docente del diplomado de novela gráfica de la Academia de San Carlos, UNAM. Su trabajo ha sido expuesto en Europa, Sudamérica, Emiratos Árabes Unidos y México. Gusta de hacer carteles, libros propios y ajenos, proyecto sin retorno, colaboraciones con personas de otras disciplinas en proyectos que tienen como prioridad la suma de esfuerzos.

#### **Sede Veracruz**

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro Histórico  
Veracruz, Ver. 01 (229) 931 69 62

#### **Sede Xalapa**

Xalapeños Ilustres 135, Centro Histórico  
Xalapa, Ver. 01 (228) 818 04 12

[www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)

